

Námsþáttur	5.bekkur	6.bekkur	7.bekkur
Menningarlæsi	<p>Markmið úr Aðalnámskrá, að nemandi geti við lok 7. bekkjar:</p> <ul style="list-style-type: none"> útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd til afurðar. hagnýtt leikni og þekkingu sem hann hefur öðlast til að takast á við fjölbreytt viðfangsefni. tekið tillit til annarra í hópvinnu og sýnt frumkvæði. sýnt ábyrga og örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði. lagt mat á eigin verk og sýnt skilning á vönduðum vinnubrögðum. 		
Hæfniviðmið fyrir tónmennt	<p>Markmið úr Aðalnámskrá, að nemandi geti við lok 7. bekkjar:</p> <ul style="list-style-type: none"> greint og valið hljóðfæri og hljóðblæ við hæfi í tónsköpun og hlustun. beitt eigin rödd á viðeigandi hátt í ólíkum raddverkum og söng, bæði í eigin verkum og annarra. notað einföld tæki og forrit til að taka upp, skrásetja og setja saman eigið hljóð- og tónverk. tekið þátt í samspili eða samsöng með öðrum og flutt og túlkað eigin verk eða annarra með viðeigandi hætti fyrir áheyrendur og skrásett það. greint ólíkar stíltegundir, myndað sér skoðun á þeim og rökstutt hana. greint og útskýrt samhengi tónlistar og ólík tónlistarstílbrigði og tengt við þá menningu sem hann er sprottinn úr. greint og að einhverju marki metið og endurskoðað eigin sköpunarverk og skólasystkina sinna í tónlist af sanngirni. 		
Nemandi:	<ul style="list-style-type: none"> öðlist stigvaxandi færni í söng og leik á skólahljóðfæri. öðlist vaxandi færni í flutningi tónlistar, laga og stefja eftir minni, heyrn og nótnatáknum. geti tekið þátt í samsöng með öðrum og syngi fjölbreytt lög. þekki form laga (ABA) og uppbyggingu (viðlag og vers, forspil o.s.frv.). þekki muninn á mismunandi tónlistarstílum, s.s. rokki, poppi, jazzi, blús og fönki. geti útskýrt muninn og greint hann í gegnum hlustunardæmi. 	<ul style="list-style-type: none"> öðlist stigvaxandi færni í söng og leik á skólahljóðfæri. öðlist vaxandi færni í flutningi tónlistar, laga og stefja eftir minni, heyrn og nótnatáknum. hafi kynnst því hvernig tónlist getur öðlast endurnýjun lífdaga með nýju tónlistarfólki í gegnum sömpl. geti gert grein fyrir og hafi kynnst helstu tímabilum tónlistarsögunnar: Miðaldir, Endurreisn, Barokk, Klassík, Rómantik og Nútíminn (hafi kynnst helstu áherslum í tónlist 	<ul style="list-style-type: none"> syngi og flytji fjölbreytt sönglög og raddverk m.a. keðjusönglög, einfaldar tvíradda útsetningar og lög á erlendum tungumálum. geti unnið í hópastarfi með samnemendum, sýni öðrum virðingu og taki ábyrgð á eigin hlutverki. hafi kynnst ólíkum tónlistarstílum með hlustun, söng og áhorfi. er fær um að taka þátt í einföldu en skapandi samspili með skólahljóðfærum. hafi kynnst og fengið að

	<ul style="list-style-type: none"> • geti notað skólahljóðfærin á skapandi hátt, við túlkun og undirleik. • hafi kynnst forritum/öppum sem nýtast við tónlistarsköpun og upptökur. • geti unnið í hópastarfi með samnemendum, sýni öðrum virðingu og taki ábyrgð á eigin hlutverki. 	<p>á hverju þessara tímabila, hvaða tónskáld eru þekktust og hvaða hljóðfæri voru í hávegum höfð á hvaða tímabili fyrir sig.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • hafi kynnst því að semja og búa til tónlist í gegnum spjaldtölvur. • hafa tekið þátt í "spuna" og tónsköpun. • geti unnið í hópastarfi með samnemendum, sýni öðrum virðingu og taki ábyrgð á eigin hlutverki. 	<p>handleika helstu bílskúrsbandshljóðfærin (Rafmagnsgítar, bassa, trommur og hljómborð).</p> <ul style="list-style-type: none"> • er fær um að nota þessi hljóðfæri á viðeigandi hátt, t.d. að tengja gítar og bassa við magnara. • geri sér grein fyrir þeim aukahlutum sem þarf til, s.s. snúrur, stillitæki, plastneglur o.s.frv. • (Er fær um að spila nokkra grunnhljóma á ukulele og geti nýtt sér það til eigin undirleiks við söng.)
--	--	---	--